MOVIE DAILY NEWS

公共租界登記證C字八一九號　法租界登記證在呈請中

電影日報

民國三十年四月十九號 星期六

第一二四五期

零售每份七分

新聞電

白虹主演「同命鴛鴦」

顧也魯賀賓組織「夜未央」劇團

目的完全在發揚戲劇藝術

顧也魯和賀賓，雖則都在銀幕上出名了，但是他們的「娘家」是在舞台，所以始終未曾忘記「娘家」，上次東與劇社演出「日出」，他們兩人分別扮演着黃省三與黑三，演技畢竟優越，壓倒一般從銀幕到舞台者。

記得我們會報道過，他們預備組織一個劇團，現在積極的計劃和進行，已經籌備就緒，劇團名「夜未央」，「夜未央」正是巴金翻譯的一個劇本呢！

「夜未央」劇團的處女作，他們兩人考慮後，決定先演以「最先與最後」改編的「同命鴛鴦」，上次費文莉主演的「鴛鴦刼」，就也是這一個戲劇，可證這部是著名世界的戲劇作品了。

「同命鴛鴦」是優點，就是情節固然悲壯動人，登場人物祇是二男一女，那在「夜未央」劇團是最合適的，而且二個男人，正合顧也魯與賀賓的個性，所以就由他們兩人担任。至於女人，在他們考慮下，認爲白虹最够條件，於是請顧也魯親自去會見白虹，請他主演，並且說明演劇的目的完全在發揚戲劇的藝術，這個，白虹當然接受了，所以全部陣容，就也宜告圓滿解決了。

傳說如此
史東山夫婦將分手
尚未證實

據重慶來人談：史東山最近極度苦悶，因史夫人華如妮去渝後，旋被發覺有不良傾向，史東山認爲傷心異常，聞已表示將與華如妮分手，或者竟有離異可能，但此事猶未證實，希望能不致實現。

陳雲裳顧也魯拍時裝片
「野薔薇」將開拍

從香港紅到上海的陳雲裳，因爲在她來滬的時候，上海的影壇，正傾向着古裝電影的攝製，於是就在這狂潮中，陳雲裳在「花木蘭」後，接連主演了幾部古裝片，共中，僅有以「妳性之光」改編的「雲裳仙子」，才是一部披上時裝的影片呢！

現在、古裝片的狂潮低落，無疑地，時裝片又抬頭了。不錯，陳雲裳在國聯，除了「相思寨」是她最後一部古裝片外，「家」就是一部她偉大的時裝片了。除了「家」，卜萬蒼又着手編寫了一部以上海的現實生活作背景的「野薔薇」、請她担任劇中的女主角，這部影片，已經脫稿了，大約待分場後，就可在下月的初旬開拍，並且已經排定在滬光大戲院公映。

至於「野薔薇」的男主角，外間傳說是由梅熹担任的。但據國聯方面傳出消息，則說已經決定由顧也魯担任。

陳雲裳顧也魯，曾經合演一部古裝片「碧玉簪」，這番初次合作時裝影片，成績當然優美。

五十電影從業員
集團到蘭心觀「洪宣嬌」

中旅「逃難到蘭心」後，「洪宣嬌」的演出，因爲全體工作人員的努力，成績非常優美，輿論也一致的推荐，觀衆更異口同聲說好了。

「洪宣嬌」的演期，已有九天，所以大家爭先恐後的前到蘭心參觀，尤其電影界中人士，爲了電影與戲劇是姊妹藝術，更要前去欣賞一次。

前天晚上，電影界幾乎全部動員，前到蘭心參觀，計有張善琨童月娟陳燕燕朱光劉瓊等等五十人，以致魏如晦與吳靜，（中旅的媽媽）先後招待、忙碌極了，後來顧也魯賀賓也來，却因客滿而打回票。

定戶之幸運

今日中獎

陳光才先生

定單三〇八三號

住址東新橋五〇五號

金城戲券二張

晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得金城金都國聯滬光新光五大戲院當天戲券兩張希望

「世界兒女」看護　藍蘭

滬光
今天四場　二時半　五時半　七時　九時半
中國卡洛夫姜明驚人之作
監製　張善琨
僵屍復仇記
李紅　王竹友　徐莘園　主演
僵屍輕輕嘆氣！全城聲震如雷！
編導　楊小仲

國聯
今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻
陸露明　鄭重　主演
慾燄
奇特怪異
文逸明　導演
藝華出品

金城
今天三場　二時半　五時半　九時半
周璇　主演
袁紹梅　呂玉堃
宮闈傑作　梅妃
張石川　導演
國華巨片

電影小說　梅妃

導言・一五十二・

楊貴妃完全不像一個貴妃樣子了，冷語說了一句：「……怕不是頭痛，也許心痛吧！心痛須將心樂醫，萬歲爲什麼不把梅精召回宮來！」梅妃在幕後，一面心酸，一面着急，料想這祕密就要被楊貴妃拆穿了，幸運地，那個太監知道出了亂子、連忙閃了過來，把梅妃從一個小門」領出去，這樣總使楊貴妃撲了空，起先，她望着桌上成雙的酒杯、又看見玉釵和手帕，以爲準能搜到梅妃了，但玄宗硬說沒有這回事，又不便去硬索，無可奈何地，這潑婦驟狠狠地說了出威脅的話：

「好！萬歲既然忘不掉梅精，我在宮里當然你覺得刺眼，我今天就出宮讓她吧！」

楊貴妃說完話，就蹣跚地走了，玄宗想阻止，已經是不可能的事，就返頭去找梅妃，不料梅妃早已在太監的保護下送回到上陽宮去，玄宗惱怒地罵着太監，但到最後，也終於平靜了心火。

龔稼農賭回力球成癮
兩隻脚跑成了習慣
可是從來不帶朋友去

有人說「老婆兒」龔稼農是一個從影歷史悠久的影星，其實，他跑回力球場的歷史，也並不短促哩！每晚，「老婆兒」的二隻脚，好像有魔力似的，必定要灣到回力球場去，幾年前，龔稼農曾經大賭特賭，輸去了不少錢，最近以來，他大概醒了吧！跑進回力球場，賭不賭了，只作壁上觀。

老龔常常穿了藍布長衫，好像很樸素的樣子，回力球場雖然每晚不到，可是他有一種美德，從來不帶朋友去，這表明龔稼農是不願拖人跌進深阱的。

老龔不賭回力球，是一件喜事，我們更希望這銀幕老將，心思完全放在事業上，回力球場永久不去，那才是拍手慶幸的事啊！

「夜深沉」中
男主角決定韓非
完全是特約性質

電影界人才的缺乏，很可以從各公司的招兵買馬上看出來，現有約小生及女角，實在不够分配，所以東也發掘西也發掘，不遺餘力。對於此層工作，國華尤其感到十分迫切，登報招演員是明的，私行察訪是暗的，所走的路雖然是二條，目的却只有一個。

國華現在拍攝中的新片共有二部，一部是「新美人計」，另一部是「夜深沉」，前者由周曼華呂玉堃主演，後者的女主角是周璇，男主角呢，本定白雲，突然在開拍的當口，白雲和國華發生應糜，在外國有一句名言「戲必須做下去」，所以在不得已的時候，按照情理當然是要另找一個適當的人物來担任了。

我們該知道，在一年前。張石川所組織的一個劇團，曾在輔斐上演過一些時候，在二年前。他們發現一個很好的新人，這人就是韓非，經過二年的磨練，他已練成一個舞台上優秀的人才。在許多部戲中，他始終被人重視，在「家」中，他飾「覺慧」，博得衆口的讚美，「家」能演一百多場、他所演的角色、確已抓住一般人的靈魂、是無可諱言的。

張石川對於這樣一個優秀人才，認爲應在銀幕上發展一下，所以就和上海劇藝社的同志遊經洽，當時一談就成功，特約拍片一部，就大膽地給他主演「夜深沉」了。

在「夜深沉」中，韓非飾一個馬夫、這部戲完全描寫北方的生活，韓非從小生長在北方，對於該地的風土人情是十分熟悉的，讓他來主演，是再適合個性沒有的了。女主角周璇在這部戲里，有幾支富於北方情調的新歌多首、又可發揮一下她的金嗓子了。

風流寡婦

（二三）

李綺年主演

萬逸芳編劇

（特）少媚笑。

劉：是嗎？

（中）季秋也一笑，卸下衣服、向裏間去。

（近）季秋正要掛衣服，聞呼呼聲、奇怪，再進裏間。

（特）地下菓皮凌亂、空瓶在地上。

（特）水菓盆也空了，香烟盒也很凌亂。

（特）季秋奇異而憤，呼呼聲却在浴間，急巡聲而進。

（近）阿四歪在浴缸裏，拿着竹子，季秋急打醒他。

張：媽的！你怎麼進來的，弄成這個樣兒。

（特）阿四嘻皮笑臉的。

阿四：嘻……我替你看房子。

（近）季秋打他。

張：爲什麼把我預備着請客的東西都吃了。

阿四：沒有……沒有……

張：沒有，他媽的，我要揍你！

「阿四嚷起來了。季急忙撳住他的嘴。」

張：饒你這一次，快給我滾！

「季秋開通了走廊的門，連推帶打的驅逐出去。」

（近）阿四在門口喊叫。

電影俱樂部

·先到先答·後到後答·

周子建先生：（續昨）

（二）天風劇社招考演員是事實，可隨照片向該社面洽。

（三）本報將絡續刊出其他劇本，而將「梅妃」「孔雀東南飛」提早結束。（編者）

屠啓祥先生：（簡答）

（一）夜間比較清靜，攝影場不致受外界聲音的打擾，所以各公司拍戲時間，多在夜半。

（二）國華，藝華招考演員不及格者已退還照片，合格者亦已分別面試過了。

（編者）

陳宗墀先生：（簡答）

（一）陳張之事，外傳如此。

（二）我們不能代替讀者向明星們索照，歉甚。（編者）

自偉先生：（簡答）

（一）周璇新居本報已刊過。

（二）周璇繼「梅妃」後之新作有時裝片「夜深沉」。（未完）

啟事：

本報最近將刊登「無花果」、「新美人計」之電影小說，敬請讀者注意！又，「白雲故鄉」攝影花架因稿擠，今日暫停一天！

高尚人士宴遊地

高士滿舞廳

佈置華麗　音樂揚抑　不備舞女　請自借伴

每晚有精彩表演

靜安寺路成都路　電話六〇七三五

國華考試演員中
張石川經驗之談
感歎發掘新人難極

「特寫鏡頭」

前天，是國華公司舉行演員考試的日子，在金城大戲院中，主考官是張石川。

這一次應試的完全合比較適合條件的男女，人總約有二十餘個，個別的叫上三樓，考試國語和發音，很可惜的，大概還些人都只是抱着一顆火熱而誠懇的心吧，對於自已能否加入電影界的切實條件，好像沒有顧到，當讀着「梅妃」台詞的時候，發現了大批是「洋涇浜」國語。

張石川見到這種情景，開始感喟起來，他說：「中國語比表情更重要的，我可以在三月中教會一個人的表情，但却不能在一年中教會一個人的國語，同時，一個不會講國語的人，在拍戲時候，我肯定說爲了謹慎於正確的發音，而會忽略了表情……」

這的確是張石川的一片經驗之談，他從電影事業初期就加入服務，到今天，差不多有二三十年了，他每每感覺新人缺乏，然而他承認發掘新人，是一件極難的工作。

二十餘個蓬蓬勃勃的青年男女，雖然不能說完全是失望了，至少，我知道他們是受了打擊的，但願以此奮發有了一顆心，總有一天能如願以償的！

拍「江南女俠」
陳娟娟學騎馬

童星陳娟娟，新作「江南女俠」已經開拍數天，由陳賓青導演。

在「江南女俠」裏有陳娟娟騎馬的鏡頭，可是陳娟娟以前沒有騎過，騎匪去，其佳學起馬，根本也不會騎馬的，然而，騎馬的鏡免不掉，沒有辦法，祇好臨時來。

因此在昨日，陳娟娟乃特地到國聯公司去學騎馬，國聯公司爲她到大西路一家馬棚裏去倔了一頭馬來，那頭馬總算性子很好，學時由馬夫做

陳琦

她的臨時教師，旁邊還有娟娟的婆婆幫忙。

昨日她穿的服裝很特別，童裝式樣的衣裙，裏面穿的却是一條長尺寸的中式褲子，顯得非常別殊，據娟娟說，還服裝就是「江南女俠」裏騎馬時所穿的衣服。殷胖子無啥事體，站在旁邊看陳娟娟學騎馬。☆

『洪宣嬌』擇地公演

中旅正在蘭心上演之「洪宣嬌」，十元榮譽座及三元座無場不滿，低價座券則不見踴躍，蓋普通觀衆認爲蘭心乃貴族戲院，似有不敢問津之想，故唐團長待蘭心廿二日滿期後，頗擬另擇適當戲院重演。

「銀槍大盜」陣容
開映地點金都或金城

張慧冲主演，「阿方哥」導演的「銀槍大盜」，已開拍數天，女主角初定國聯集帆，後改鸝秋霞。

關於是片劇情，日前本報已約略報道過，至於角色的支配，記者昨再度遇「阿方哥」方沛霖，據談重要角色陣容是這樣的。

張慧冲——黃國偉
龔秋霞——金鳳子
王獻齋——張天雄
姜明——金玉峯
洪警鈴——徐麟
許良——胡德明

此外，「瘦皮猴」韓蘭根，及殷胖子殷秀岑等，亦有演出。這部片子開映地點不是金都，就是金城。

新美人計

☆完成三分之一
☆即將部份試片

周曼華，呂玉堃領銜主演的「新美人計」，是鄭小秋繼「夫婦之道」後的導演新作，在加緊的攝製下，已經完成了三分之一。

最近期內，「新美人計」即將舉行部份試片，由工作人員自己看，以便批評自己，糾正自己，結果能够充分的改進自己。

南洋公司大貢獻
美人計
路明 王元龍主演

香港片商向滬發展
『蕩寇大俠』將在金城公映

以前香港方面出品，都注重粵語片，單以故事賣錢，絕不注重技巧，彼等自知水準低落，故不敢運滬與國片一爭短長，「賊王子」「姑絲嫂切」之在此公映，不過利用陳雲裳李綺年在滬走紅關係，近來粵語片賣座日慘，南洋各埠已示厭倦，而上海電影院賣座，却有方興未艾之勢，因此粵語片商已將目光向上海轉移，改攝國語片，在技術或內容上自非盡量改進不可，倬與上海出品競爭，最近將在滬公映者，除路明王元龍之「美人計」外，尚有黎灼灼王乃東姚萍主演之「蕩寇大俠」，內容彷彿西片之「蕩寇志」，據看過試片者言，堪稱香港出品之佼佼者，係華威影片公司出品，上海方面歸由卡號英經理發行，將繼「梅妃」之後，在金城大戲院公映云。

四馬路大新街西首
大東服裝公司春季大廉價
電話九五四〇二

禮服部
出租男女結婚禮服
式樣摩登租價公道

高尚女大衣
◀每件▶
自四十五元起
一百五十元止

犧牲女大衣
◀每件▶
廿五元起四十元止

旗袍料
花色繁多質料高等
備貨充足歡迎選購
每件六元半起卅六元止

新光
今日四場
二時半 五時 七時 九時一刻
胡蝶 王元龍 初度合作空前巨片
孔雀東南飛
監製 張善琨
編導 王次龍

金都
今天三場
二時半 五時半 九時一刻
主演 周璇 呂玉堃 袁紹梅 傑作

梅妃
國華宮闈巨片
張石川導演

廣西路二馬路
天宮越劇場
王杏花
今天日戲 女魁花
今天夜戲 羅成歸天 探寒窰 倪鳳炊茶起解會審

電影日報
出版者：電影日報社
總編輯：許新裕
代售處：五洲書報社 山東路各報攤均售

電影小說

孔雀東南飛
（二）
．意芳．

仲卿懷疑地問：「今天是除夕的晚上，是家家團圓的日子，人家說除夕相聚是一世不會分離的，今天我們見面是幸福的起頭呢？還是悲劇的開始……蘭芝啊！剛才在跳舞場坐在你旁邊的人是什麼人！」

蘭芝不想隱瞞，她也不必隱瞞，因爲這是一件光明磊落的事，聽見仲卿在追問，就坦白的訴出了事實．

「他是黃振南先生，我從離開你們，從上海至香港，全是他幫的忙、這件事要請你原諒，我今天晚上已經跟他訂婚了，以前從上海到香港的時候，他求我嫁給他，可是我沒有答應他，因爲我要等你，原來我看見報上登着你們那個地方被轟炸，我以爲你被炸死了，所以我今天晚上才同他訂婚的！

仲卿沉默了，心胸中思潮在澎漲着，不知怎樣才好，他同情蘭芝的遭遇，他也同情黃振南的奪美，[illegible]向蘭芝說了解決辦法：「咪咪，我當然可以原諒你，不過我同咪咪……[illegible]你預備怎麼哪！」

馬徐維邦新作
現代青年

馬徐維邦答應國華公司特約導演一片，已經是好久的事了，這張「支票」是要兌現的，於是就有「傾國傾城」攝製的消息。

可是，據可靠方面傳來確訊：因爲近來古裝片已趨沒落，馬徐決定停攝「傾國傾城」，他在藝華的新作，將是「現代青年」。

這是一部文藝電影，原著張恨水，馬徐把它改編成時裝片，準備從繁就簡，變成一部出色的電影。

張恨水的小說已有幾部上銀幕，這次由馬徐維邦負責，猜想起來，一定是能錦上添花，倍覺生色的。

「現在青年」的拍攝日期，大致上已經了適，最近，馬徐正在考慮劇本和演員，不久，便可以動工開拍了。

論電影的國策（五）
（羅靜予）

自足——製作電影所需的攝影材料，設立影院所需的放映機器及其零件的供應，都該自給．且大部份的製作原料，均即可取諸國內、我們既是優秀的民族，製造精神食糧的原料，今日實應有自行補給的準備。

以上雖因篇幅關係，未能詳述，但決非不可辦到。蘇聯攝影材料的製造、最初三年內膠片上所需之藥膠，概購自德國，後[illegible]

（四）電影材料和機件必須自給

政府限令製造，曾爲此事撤換主持者及工程師六次，[illegible]一九三六年，共出品膠片長度[illegible]……迎接電影技術上的偉大革命。☆

（二）擴充目前製片機構的技術人員[illegible]

（三）[illegible]

（四）[illegible]

文摘

如何接受這電影技術革命的洗禮，[illegible]確是目前中國電影事業重大的契機。

從電影技術不斷的進步，從無聲到有聲，從黑白到五彩，[illegible]

有獎燈謎揭曉
（十二）

一、張弓搭箭，傷却後主頭（打電影男明星名）（王引）
二、的盧（打電影界女演員名）（馬驥）
三、妓女嫁期缺絲縷，知心友朋半離，眼前憧憬傷心（打電影女明星名）。（童月娟）
四、桂子香時，功臣不在，可美三保太監偉績（鄭小秋）
五、無邊千里草（打電影技術人員）（董天涯）
六、安榜撫民（打電影導演名）（文逸民）
名單明大補誌：

☆何藾於十五日下午二時，到申，正式加入金星，將改名胡楓，拍「花濺淚」。

☆國聯大戲院將同時開映「夜半歌聲」上下集。

☆顧也魯的戀愛對象，據說是桃源村裏的一個中學生，消息是賀賓傳出的。

☆金山王瑩將合演歐陽予倩導演的「愁城記」，本月底在港開拍，該片故事是以上海做背景的。

☆張翼工作忙，正經半個月不進跳舞場。

☆王引爲拍「魂歸離恨天」，特自組美華公司，基本演員只有袁美雲一人，攝影場借徐家匯聯華攝影廠。

中西眼科
余泰峰醫師
專治一切疑難目疾
時間 上午十時起 下午五時止
診金 一元二角
地址北京路泥城橋口宏興里
電話九六四六八

贈券
剪此券可打九折
如洗滿洋十元八折計算
嫦娥乾洗商店
靜安寺路一一八九號 電話三八二五八
電話收送 全埠服務

機械化工作 科學化管理
凡爾登
乾洗商店
霞飛路華龍路西首 電話八三八三八